PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 185 , onsdag 26. juli 1995

REDAKSJONELT



Godt nytt Ares-år!

Vi kan like gjerne begynne det nye året med å ønske et godt 1997 til alle PHOBOS' lesere og Ares' medlemmer: Foreningen vår har vært gjennom et nokså omtumlet og tildels forvirrende år; 1996 var til å begynne med "Det store flytte-året", men til syvende & sist kom det ikke til noen flytting likevel. Og det var vel forsåvidt bra, for Felleshuset er jo fortsatt et både bra og rimelig lokale for våre formål. Vi fant, en del leting til tross, ikke noe lokale som var mer enn halvparten så bra, og da ble det straks dobbelt så dyrt. Så vi blir nok på Bjølsen inntil videre, skulle vi tro.

Imidlertid har jo en del av de faste møtedeltagerne falt av lasset, kanskje fordi de trodde vi *skulle* flytte, kanskje fordi de har fått andre interesser. Når deres fravær så ikke blir kompensert med et tilsig av nye medlemmer, begynner det å bli på grensen til økonomisk ulønnsomt å drive opplegget vårt videre. Foreløpig har nok foreningen noen oppsparte midler å tære på, men de vil neppe vare året ut med mindre vi får flere mennesker til å dukke opp på møtene. Ved å by på et bra program, ***og å publisere dette*** effektivt, skulle vi nok han en god mulighet til å få opp deltagertallet igjen. Men 1997 kan bli et temmelig avgjørende år for Ares.

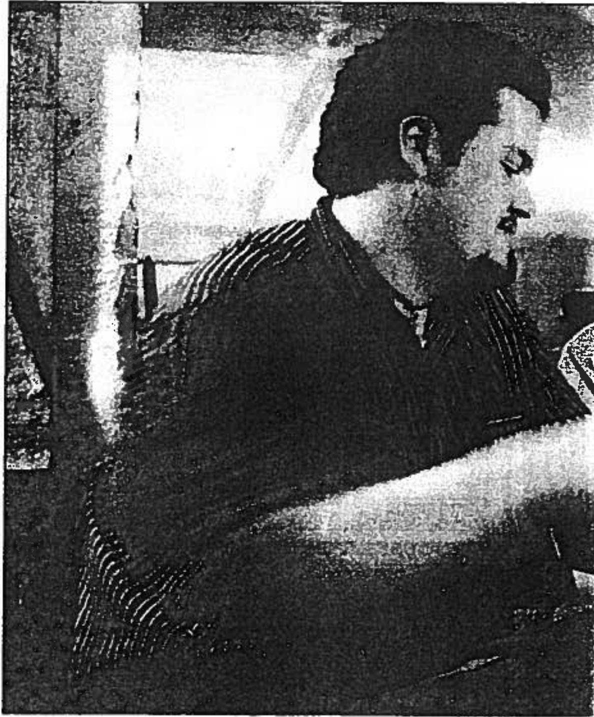
Når det gjelder PHOBOS fremover i det nye året, så foreligger det planer om å forbedre layout og design: Vi har ikke akkurat tenkt å presentere noen hyperavansert, DTP-et utformning med firefarvetrykk og glanset papir, men det er jo utvilsomt blitt både billigere og enklere å lage ting noenlunde typografisk korrekt siden vi begynte med dette bladet, helt tilbake i 1989. Om et drøyt halvår feirer vi PHOBOS nr. 200, og innen det regner vi med at det har skjedd saker & ting. Ja, det kan godt hende at de første anslagene til et *Nye PHOBOS* dukker opp allerede i nr. 186...

Uavhengig av dette har redaksjonen bestemt at bladet vårt heretter skal kunne inngå i et nærmere samarbeid mellom Ares Bjølsen og Ares Blindern. De to foreningene har jo på alle måter hatt et godt forhold seg imellom utover på 90-tallet, men studentklubben har manglet et eget medlemsblad i mange år nå. Dermed vil PHOBOS i 1997 gå gratis til **betalende medlemmer** av begge foreningene. Samtidig håper redaksjonen samtidig at det skal bli mulig å få inn litt mer info om Blindern-klubben, og om noen derfra vil skrive noe for oss, ville det jo være helt ypperlig. Mangelen på eksterne bidragsytere i PHOBOS har vært merkbar de siste par årene; som vi har vært inne på tidligere, er vi åpne for hva som helst (selv om vi ikke *garanterer* å trykke noe).

Følg med i 1997: Det kan bli et riktig spennende år, både for Ares og PHOBOS!

Dagbladet

Fantasi kamp på liv o g død


LEKER VAMPYRER: Spillets leder Raymond Pallesen (24) setter rammene

Politiet i Kentucky i USA mener rollespill kan være årsaken til at 15 år gamle Heather Wendorf drepte sine foreldre. I går kveld var Dagbladet med på det mytebelagte «drapsspillet» på en restaurant i Bergen.


«DRAPSSPILL» SELGES I NORGE

BERGEN (Dagbladet): – Kreftene dine svekkes, du må ut av heisen. Finner du ikke snart et menneske å suge blod fra, er du ferdig. Game over!

Av SVEINUNG W. JENSEN

Vi befinner oss i FNs hovedkvarter i New York. Tre unge vampyrer jakter på en sabotør, som har til hensikt å røpe vampyrenes eksistens for en hel verden.

Oppdraget har de fått fra sin leder og prins.

Forkledd som mennesker og utstyrt med svært ulike styrker, svakheter og egenskaper, jobber de seg stadig nærmere forræderen.

– Det verste en vampyr kan gjøre, er å avsløre at han eksisterer. Da bryter han maskeraden og må straffes med døden, sier Raymond Pallesen (24).

Fantasispill

Ved et restaurantbord midt i Bergen sentrum styrer han en kamp på liv og død. Men deltakerne i rollespillet «Vampire. The Masquerade» bare later som. Mens de lar fantasien løpe, sitter de og nipper til en cola og har det tilsynelatende svært så koselig.

– Trill terning for å komme forbi vakten og inn i Sikkerhetsrådet, ber Raymond.

Som spillets leder risser han opp historien. Langsomt fører han deltakerne inn i sin oppdiktede verden.

Han bestemmer hvor handlingen legges, hva som skal skje og hvilke fysiske, sosiale, mentale egenskaper den enkelte vampyr skal ha.

Men visse faste regler gjelder alltid, akkurat som de gjør for aktører på en fotballbane.


UFARLIG: – Rollespill er vår tids eventyrfortelling, sier Raymond Pallesen, som har spilt rollespill i tre år.

Blodsugerne

Blodsugerne spilles av Magnus Alvestad (24), Eilif Kiland (22) og Torgny Aanderaa (20).

Målet for enhver vampyr er å skjule sin eksistens og beholde mest mulig av sin menneskelighet.

I dette spillet er Magnus en vampyr som er svært intelligent og en flink manipulator. Derfor må han bruke disse egenskapene til å komme seg inn i FN-bygningen, forbi vaktkorpset og inn i «verdens hule».

Poenget er å se mulighetene som finnes. Om han skal narre, bruke fysisk vold eller i verste fall drepe for å oppnå det han vil.

Terningen avgjør

Er game-master Raymond i tvil om at den vampyren som Magnus spiller, har de kvalitetene som skal til for å overtale folk til å la ham passere hindringene på veien, lar de terningen bestemme utfallet.

– Rollespill er vår tids eventyrfortelling. Handlingen og personene hentes ofte fra ulike filmer og bøker, eller fra mytologi. Det er interaktiv historiefortelling, sier Raymond.

I likhet med sine tre kompiser fra rollespillgruppen Raincon i Bergen reagerer han kraftig på det stempelet hobbyen deres har fått i mediene.

– Ikke farlig

– Foreldre må ikke få panikk. Dette er ikke farlig. På våre spillekvelder er stemningen koselig. Snopfaktoren er høy, og spillet tar ofte slutt når vi slipper opp for cola, sier Eilif.

Han sammenlikner rollespill med teater og film.

Og de andre er enige:

– Her kan vi utføre ting som vi ikke gjør i virkeligheten. Enten det er å kjøre for fort eller å slåss. Vi kan være så voldelige vi bare vil, for vi skader ikke noen. Ting vi har sett på kino, kan vi prøve ut i et rollespill. For her er det helt trygt, sier Raymond, som har drevet med rollespill i over tre år.

Eilif har holdt på i seks år.

– Dette er et spill for voksne. Men i likhet med folk som spiller Romeo og Julie på en teaterscene, er det ingen av oss som går ut og dreper seg etterpå, sier han.

EX CATHEDRA

Som antydet i redaksjonelt-spalten vurderer nå redaksjonen å forandre litt på selve PHOBOS' opplegg, layout og design. Går det som det skal. vil nok både forsiden, EX CATHEDRA og andre mer eller mindre faste innslag se annerledes ut i kommende nummer. Da vil også foreningen ha lagt opp til et samarbeid om medlems-bladet med vår søsterforening på Blindern, med tilhørende økning av opplaget, forbedret distribu-sjon etc.

Omlegginger og endringer er det ellers nok av her i verden; det er jo i og for seg trivelig med ting som går sin gang nokså uforandret også. Sånt gir gjerne en følelse av kontinuitet i en ellers temmelig omskiftelig tilværelse. Men på den annen side — den tidligere mye omtalte svikten i fremmøtet på Ares-onsdagene har gjort at bladet vårt i enda større grad enn i 1994-95 har falt tilbake på bare redaksjonens eget stoff; ikke det at vi har noe imot å skrive for dere, men ndet har jo de med å bli nokså likt fra nummer til nummer...

At PHOBOS nå, etter en mer eller mindre stabil design i en periode på snart åtte år, begynner å legge seg om til en litt mer fancy layout, og satser på et nytt opplegg (der vi kanskje t.o.m. etterhvert vil få et fast, høyere sidetall, et større opplag og en mer omfatten-de distribusjon) så skal ikke bladet miste det som har gjort det til en av de mest stabile ut-givelsene innenfor den høyst va-riable spillhobbyen: Regularitet, innsikt og en avslappet tone. Ares trenger PHOBOS — PHOBOS trenger Ares.

Johannes H. Berg



ARES' spillprogram våren 1997

Programmet i høstsemesteret ble bare delvis gjennomført, hovedsaklig på grunn av elendig oppslutning om en rekke av møtene. Dette betyr nok igjen at vi har en god del å ta fatt i på PR-sektoren: Det hjelper ikke om man har verdens flotteste arrangementer, hvis ikke noen får høre om dem. Hjelp oss gjerne med med dette ved å fortelle andre spillinteresserte om hva vi driver med, invitere dem med til turneringer, etc. Styret har foreløpig satt opp et program som angitt under. Her kan det nok komme til noen flere ting eller bli noen endringer, men utgangspunktet er gitt for første kvartal '97, og vel så det:

8/1: ***Nuclear War*-turnering**
22/1: ***Vampire*-turnering**
5/2: ***World in Flames Final Edition*-presentasjon**
19/2: ***Star Wars*-turnering**
5/3: ***Magic*-turnering**
19/3: ***The Babylon Project*-demo**
9/4: ***Objective: Norway*-demo**
(motto: 57-årsdager er til for å feires!)

Normalt vil de fleste turneringer, demonstrasjoner etc. begynne kl. 1800 (med forbehold for feil og forsinkelser).